

CICLO DE CONCIERTOS

Música Clásica

CIUDAD DE PEÑÍSCOLA 2024

40 Aniversario



Callas. Homenaje a una Diva

Guiomar Cantó, soprano
Aylín Pla, piano

MARTES 17 de SEPTIEMBRE a las 19 h en el Salón Gótico del Castillo



Programa de Concierto

- | | |
|---|----------------------------------|
| Si, mi chiamano Mimi
Ópera <i>La Bohème</i> | GIACOMO PUCCINI
(1858-1924) |
| Piangete voi
Ópera <i>Anna Bolena</i> | GAETANO DONIZETTI
(1797-1848) |
| Je veux vivre
Ópera <i>Romeo y Julieta</i> | CHARLES GOUNOD
(1818-1893) |
| Ebben? Ne andrò lontana
Ópera <i>La Wally</i> | ALFREDO CATALANI
(1854-1893) |
| Casta diva
Ópera <i>Norma</i>
Obra para piano | VINCENZO BELLINI
(1801-1835) |
| Comme autre fois
Ópera <i>Les pêcheurs de perles</i> | GEORGE BIZET
(1838-1875) |
| Habanera
Ópera <i>Carmen</i> | GEORGE BIZET
(1838-1875) |
| Adieu, notre petite table
Ópera <i>Manon</i>
Obra para piano | JULES MASSENET
(1842-1912) |
| Signore, ascolta
Ópera <i>Turandot</i> | GIACOMO PUCCINI
(1858-1924) |
| Ah, Fors'è lui
Ópera <i>La Traviata</i> | GIUSEPPE VERDI
(1813-1901) |

Callas. Homenaje a una Diva es una obra excepcional que rinde homenaje a una de las figuras más icónicas en la historia de la ópera, la inolvidable soprano María Callas. Este espectáculo cautivador celebra la vida y la carrera de Callas, explorando sus momentos más destacados a través de una selección de arias y piezas que definieron su legado.

Guiomar Cantó, soprano

Ha estudiado canto en la Escuela Superior de Canto de Madrid. Ha estudiado y trabajado con Dolora Zajick, Mariella Devia, Giulio Zappa, M. Ángel Arqued, Luca Fonte, Anna Tomowa-Sintow.

Ha sido premiada en Salzburgo en el concurso Grandi Voci, en el programa Crescendo del Teatro Real, en el Concurso Internacional Hariclea Darclée en Rumanía, en el Concurso Francesc Viñas y en Amigos de la Ópera de Madrid. Ha cantado los roles principales en las óperas *La Traviata*, *La Bohème*, *Carmen* o *Die Zauberflöte*, en festivales de la talla de Oper im Berg en Salzburgo, New Generation Festival en Florencia o Festival Puccini de Torre del Lago, así como en el Teatro de la Zarzuela y en los auditorios Nacional y Tenerife con aclamados profesionales como Pascual Osa, Rita Cosentino o Stephano Seghedoni.

Aylín Pla, piano

Se gradúa en 2006 como instrumentista, profesora de Piano y Práctica de Conjunto en la Escuela Nacional de Arte de La Habana, Cuba. Formó parte de la compañía de danza clásica del Ballet Nacional de Cuba dirigido por la *prima ballerina assoluta* Alicia Alonso y ha realizado conciertos con Johana Simón y María Eugenia Barrios.

Ya en España, continúa sus estudios con la prestigiosa maestra Nina Kereselidze en la Escuela Katerina Gurska, donde se gradúa. Trabaja como pianista en la Fundación Operística de Navarra con amplio repertorio de ópera y zarzuela. Ha participado en el Homenaje a la Zarzuela Cecilia Valdés del Maestro Gonzalo Roig en el Paraninfo de la Cátedra de Filología en la UCM. Colabora asiduamente con Camerata Lírica, Zarzueguiñol, Compañía Dolores Marco con el Grupo Alborada Eventos Musicales.

Más información:

Tourist info Peñíscola (964 480 208)
www.peniscola.es y en www.facebook.com/peniscola

PATROCINA



ORGANIZA



COLABORA

