

juny — juliol 2024



21^é JAZZ

**Festival
Internacional
de Peníscola**

21^é

Abonaments

Abonament per als 6 dies del festival

(9 concerts: 5 de pagament + 4 d'entrada lliure): **75 €**

Venda anticipada dels concerts en <https://jazz.ivc.gva.es/>,
individualment: **18 €**

Entrades adquirides en la taquilla del Palau els dies de concert, 2
hores abans del mateix: **20 €**. Tel. 964 480 026

Concerts d'entrada lliure

El concert de la plaça de Santa María, *Shu Shu's Trio* (30 de juny) és
a l'aire lliure i d'entrada lliure.

Les *Jam Sessions* en la Cafeteria del Palau (28 i 29 de juny) són
d'entrada lliure.

El concert de la *Jove Big Band Sedajazz* (1 de juliol), és d'entrada
lliure, i tenen preferència els posseïdors d'un abonament general o
entrada retirada anticipadament per a eixe concert.

Horaris

Tots els concerts del Palau de Congressos de Peníscola començaran
a les 22 h.

Les *Jam Sessions* començaran, aprox. a les 23.30 h.

El concert de la plaça de Santa María, d'entrada lliure, començarà a
les 20 h.



PALAU DE CONGRESSOS DE PENÍSCOLA

jazz.ivc.gva.es



SWINGING HARD! RALPH MOORE QUARTET

Ralph Moore i Joris Dudli es van conèixer en l'escena de Nova York a principis de la dècada de 1990 i han estat esperant l'oportunitat de tocar junts des de llavors. Ara es fa possible en un quartet fet a mida per a Ralph, amb una gran secció rítmica composta per Renato Chicco al piano, Ignasi González al baix i Joris Dudli a la bateria.

Moore ha treballat amb Roy Haynes, la dinastia Mingus i Freddie Hubbard en els anys següents. Va realitzar una gira amb Dizzy Gillespie's Reunion Big Band. Ralph també es pot escoltar en àlbums de Kenny Barron (*Invitation*), Ray Brown, Kevin Eubanks, Gene Harris i Roy Haynes. A partir de la mitat de la dècada de 1980, Moore va gravar una sèrie d'àlbums en el segell Criss Cross Jazz, amb artistes de suport com Steve Turre, Mulgrew Miller i Marvin Smitty Smith. En 1996 va coprotagonitzar amb Roy Hargrove i Oscar Peterson.

Intèrprets

Ralph Moore, saxo tenor / Renato Chicco, piano / Ignasi González, contrabaix / Joris Dudli, bateria

Duració

75 min

Origen

Nova York, EUA

27 de juny

Dijous, 22 h

Palau de Congressos de Peníscola

20 €



FRANCESCA TANDOI TRIO

La pianista i cantant de jazz italiana Francesca Tandoi ha sigut aclamada per crítics i companys com una estrella del jazz en ascens i un dels jóvens talents més fascinants de l'escena del jazz internacional.

En només uns pocs anys, s'ha guanyat el reconeixement internacional com a pianista i vocalista de talla mundial. Ha actuat amb alguns dels millors músics de jazz internacionals. El trio de piano és definitivament el seu escenari favorit. Com a líder dels seus trios, va gravar sis àlbums: *For Elvira*, *Something Blue*, *Magic Three*, *Wind Dance* (este àlbum apareix en el top 10 de millors àlbums del 2016 de la revista japonesa *Jazz Life*), *When in Rome* i *Hope*.

Intèrprets

Francesca Tandoi, piano i veu / Matthew Nicolaieski, contrabaix / Sander Smets, bateria

Duració

75 min

Origen

Roma, Itàlia

28 de juny

Divendres, 22 h

Palau de Congressos de Peníscola

20 €



JAM SESSIONS

Després del concert que es realitza a la sala gran del Palau de Peníscola, el jazz continuarà amb un quartet en la cafeteria del Palau, obert al públic. Estarà obert a la participació de músics que desitgen tocar algun estàndard de jazz amb este quartet. Se'ls facilitarà material com microfonia, etc.

Repertori basat en estandars de jazz del repertori del *Songbook* americà. Dirigit per Fernando Marco director de l'escola Taller 3 de Castelló i professor de guitarra i harmonia de jazz.

Intèrprets

Fernando Marco, guitarra / Ricardo Belda, piano / Lucho Aguilar, contrabaix / Pepi Taveira, bateria

Duració

75 min

Origen

Castelló

28 i 29 de juny
Divendres i dissabte, 23.30 h
Cafeteria del Palau
Entrada lliure



EVA CATALÀ GROUP

La música d'Eva Català és l'expressió d'un univers únic en el qual el vocabulari del *jazz* modern batega juntament amb elements rítmics globals.

Estrenat en el Festival Internacional JazzMadrid 23', este últim projecte liderat per la jove bateria i percussionista Eva Català naix en formació de quintet de la mà de Julio Marín al saxòfon tenor i clarinet, Brian Aching a la guitarra elèctrica, Maite Arregui al piano i teclès i el contrabaixista Miquel Álvarez. Artistes profundament connectats amb la seua herència cultural, que compartixen una ànima creadora amb la mirada fixada cap al futur.

El que emergix d'esta combinació és una música expressiva que destaca per la intensitat rítmica, una riquesa harmònica particular i un virtuosisme excepcional. Una experiència musical que homenatja la busca instintiva de l'ésser humà per bastir ponts entre cultures, èpoques i persones.

Intèrprets

Julio Marín, saxòfon tenor i clarinet / Maite Arregi, piano i teclat / Brian Aching, guitarra elèctrica / Miquel Álvarez, contrabaix / Eva Català, bateria

Duració

75 min

Origen

València

29 de juny

Dissabte, 22 h

Palau de Congressos de Peníscola

20 €



THE SHU SHU'S TRIO

JAZZ, SOUL, FUNK, BOOGALOO

The Shu Shu's ens torna al clàssic so dels trios de l'òrgue Hammond tan populars en la dècada dels 50 i 60. Mesclant en el seu repertori clàssics del millor *jazz*, el *soul*, el *funk* i composicions originals, rendixen tribut als grans del gènere com ara Jimmy Smith, *Brother Jack McDuff* o Jimmy McGriff, entre altres.

Els tres components estan col·laborant més de 12 anys, acumulen centenars d'actuacions en clubs de tot el territori nacional i internacional i han col·laborat també a vegades amb artistes internacionals de la talla de Ray Gelato, Brian Jackson, Gisele Jackson, George Braith, Sharon Jones o Charlie Wood, entre altres.

Intèrprets

Dave Wilkinson, guitarra i veu / Abel Boquera, orgue Hammond / Caspar St. Charles, bateria

Duració

75 min

Origen

Barcelona

30 de juny
Diumenge, 20 h
Plaça de Santa Maria
Entrada lliure



MARCO MEZQUIDA TRIO TORNADO

Marco Mezquida, prestigiós pianista, brillant improvisador i fèrtil compositor menorquí resident a Barcelona, ha concebut el seu nou treball, *Tornado*, amb i per al japonés Massa Kamaguchi al contrabaix, i el català Ramon Prats a la bateria. Dos vells i benvolguts amics amb els quals compartix una llarga història de música, connexió i vivències en la carretera.

Marco Mezquida els defineix així: Massa Kamaguchi és “un contrabaixista únic, melòdic, expressionista i passional”. Ramon Prats és “un bateria que té una paleta de recursos i una imaginació musical infinita”.

En *Tornado* han buscat crear la seua nova música a partir de tres personalitats musicals molt expressives i fortes, amb molts registres, i al mateix temps molt diferents entre si.

Intèrprets

Marco Mezquida, piano / Massa Kamaguchi, contrabaix / Ramon Prats, bateria

Duració

75 min

Origen

Menorca

30 de juny

Diumenge, 22 h

Palau de Congressos de Peníscola

20 €



JOVE BIG BAND SEDA JAZZ ECLÈTIC

Esta espectacular formació la componen 23 jóvens que sorprenden i emocionen per la seua gran maduresa, habilitat, creativitat, energia i saviesa malgrat la seua joventut, són l'orgull i la bandera del collectiu que venen a demostrar que es pot fer molt bé el *jazz* des de xiquets.

L'atractiu del repertori es basa en la seua combinació d'estàndards i d'arranjaments de grans èxits de la història del *jazz*: bandes sonores, funk, rock i latin *jazz*.

Intèrprets

Ximo Rillo i Samu Gil, saxo alt / Selamawit Giner, saxo i clarinet / Luis Coronado, saxo tenor / Aurora Blanco, saxo baríton i veu / Josep Peiró, Oscar Lujan, Guillermo Cotanda, Pablo Martínez i Hugo Coronado, trompetes / Hadriel Benedito, Àngel Ballester, Joan Fernández i David Martí, trombó / Martina Sabariego, contrabaix / Pau Montalt, bateria i percussió llatina / Pau Baena i Nur Elmanchoud, piano / Venus Benedito i Naila Ferrandis, veu / Fco. Àngel Blanco *Latino*, direcció

Duració

90 min

Origen

València

1 de juliol

Dilluns, 22 h

Palau de Congressos de Peníscola

Entrada lliure



ALBERT SANZ GROUP LA ESPUMA DEL MAR

La espuma del mar, d'Albert Sanz, és el seu treball més personal, al qual arriba més ben proveït que mai, amb el seu afilat pianisme i una capacitat de seducció nova desenvolupada amb la proximitat que la veu garantix. *Les seues composicions són peces de les que queden en la memòria. La versió amb els seus col·laboradors habituals i amb grans arranjaments orquestrals acaben de confirmar-nos que Albert Sanz s'ha convertit definitivament en l'artista carismàtic que anuncia des de fa ja temps, partint del jazz i alçant la veu per a tractar d'allargar el gran corrent de la cançó popular més culta.* García, Jorge (2023). Albert Sanz (València, 1978), pianista de jazz, compositor i cantautor, és reconegut com un dels músics més original i talentosos de la seua generació. El seu so, lirisme, ritme inventiva unixen, tradició i originalitat, i ofereixen llampec de llum i bellesa.

Intèrprets

Albert Sanz, piano, veu i composició / Sara Dowling, veu i violoncel / Miquel Álvarez, contrabaix / David Gadea, percussió / Tico Porcar, bateria

Duració

80 min

Origen

València

2 de juliol

Dimarts, 22 h

Palau de Congressos de Peníscola

20 €

JAZZ

Festival
Internacional
de Peníscola



GENERALITAT
VALENCIANA

Vicepresidència Primera i
Conselleria de Cultura i Esport



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

col·labora



MONFORT
Transportes

TRANSPORTES
BELDA