

juliol - 2022

JAZZ

**Festival
Internacional
de Peníscola**

19^é



19^é



Venda d'entrades

Palau de Congressos de Peníscola:

els dies de concert, 2 hores abans del mateix. Tel. 964 480 026

Auditori i Palau de Congressos de Castelló:

dimarts a divendres, de 9.00 h a 14.00 h. Tel. 964 727 574

A la web taquilla.ivc.gva.es



PALAU DE CONGRESSOS DE PENÍSCOLA

ivc.gva.es



MATTHIEU SAGLIO QUARTET

El camino de los vientos

Després d'una vintena de discos al capdavant o com a col·laborador de diferents projectes, i centenars de concerts en 30 països, el violoncellista francès Matthieu Saglio «el violoncel dels mil accents» presenta *El camino de los vientos*, el seu nou disc amb el prestigiós segell europeu ACT. Un disc que ha aconseguit els 5 milions d'escoltes en Spotify. Després de l'èxit europeu amb NES (àlbum *Ahlam* - ACT 2018) i una gran trajectòria mundial (amb Jerez Texas, Cello Solo, Diouke, Résonance), el violoncellista i compositor Matthieu Saglio trau el cap al seu propi interior per a fer un balanç de tota la seua carrera. *El camino de los vientos*, un camí únic i singular encara que influenciat pels vents, canviants, sorprenents. La inspiració de l'artista, sotmesa al vaivé dels descobriments i mescles que troba en el seu itinerari. La seua vida musical, en definitiva, però en aquesta ocasió acompanyat per un elenc d'allò més noble. En aquestes noves composicions, Matthieu s'ha envoltat d'una sèrie de convidats de luxe, entre referències del jazz europeu, companys de molts anys... i els seus 3 fills.

Intèrprets

Matthieu Saglio, violoncel / Steve Shehan, percussió / Christian Belhomme, teclat i piano / Léo Ullmann, violí

1 de juliol
Divendres, 20 h
10 €



CARLOS GONZÁLBEZ TRIO FEATURING VORO GARCÍA

El guitarrista Carlos González i el trompetista Voro García han unit els seus talents en un quartet de recent formació al costat de Miquel Álvarez al contrabaix i Vicente Espí a la bateria. Carlos González, pioner del jazz valencià i considerat el millor guitarrista de jazz nacional durant molts anys, i Voro García, amb una trajectòria impecable i en plena maduresa interpretativa, ofereixen una selecció musical variada i brillant en la qual la tècnica està al servei de la qualitat i el bon gust. Música que, prenent com a base el jazz més ortodox, es nodreix d'influències de múltiples fonts per a incloure en el seu repertori des d'un calipso (ca-lee-so de Lee Morgan) fins a la *Samba pa tri* de Voro García passant pel conegut bolero *Contigo en la distancia*, el musical americà *Someday my prince wellcome* o el jazz més actual amb temes de Carla Bley, Perico Sambeat i Voro García.

Intèrprets

Carlos González, guitarra / Miquel Álvarez, contrabaix / Vicente Espí, bateria / Voro García, trompeta

8 de juliol
Divendres, 20 h
10 €



MELODY GARDOT

La història de la vocalista, guitarrista i pianista Melody Gardot és extraordinària; La cantant estatunidenca, nascuda a Nova Jersey en 1985 ha perseverat contra l'adversitat al llarg de la seva vida. Dotada d'una bella veu de contralt i una gran perspicàcia com a compositora, Gardot va superar un accident de bicicleta que va posar en perill la seva vida al principi de la seva carrera. Tan sorprenent com la seva història, el que és més evident és que posseeix un estil tranquil, orientat al jazz, i una personalitat ombrívola que reflecteixen no sols les seues afliccions, sinó al revés, l'esperança i l'alegria de fer música personalitzada que la marquen com a original.

En el sisé àlbum d'estudi, *Entre eux deux*, després del cèlebre èxit de *Sunset in the Blue*, Gardot uneix forces amb el pianista i compositor Phillippe Powell per al seu primer àlbum d'estudi a duo.

Entre eux deux és una col·lecció de cançons impecablement elaborada que destaca tant artistes com compositors i intèrprets. La veu mellíflua de Gardot, la tècnica de piano consumada de Powell i una connexió aparentment telepàtica entre dues veus musicals distintives fan que aquest disc se senti com un clàssic instantani.

Intèrprets

Melody Gardot, veu / Christopher Thomas, baix / Jorge Bezzeria, percussió / Philippe Powell, piano

15 de juliol
Divendres, 20 h
20 €



TATIANA EVA-MARIE & AVALON JAZZ BAND

Django's Caravan

Django's Caravan celebra la música del geni del jazz gitano Django Reinhardt a través d'una exploració de les seues composicions -algunes amb lletres pròpies de Tatiana- i de les melodies que va fer populars. La seua obra es reimagina a través de la lent de la mateixa herència musical de Tatiana: el *swing* americà, la chanson francesa i el folklore d'Europa de l'Est.

Tatiana Eva-Marie és una cantant, directora d'orquestra i actriu establida a Brooklyn que recentment ha sigut nomenada estrella emergent del jazz per Vanity Fair. Aclamada pel Wall Street Journal, el NY Times, Downbeat i altres publicacions de renom, actua regularment a Nova York i a tot el món (Festival de Jazz de Nova Orleans, Jazz Aspen SnowMass, SummerStage NY, Midsummer Night Swing, el NYC Winter JazzFest, Jazz at Lincoln Center i estrenes mundials de pel·lícules de Hollywood). Inspirada per la seua herència francesa i romanesa, explora el seu amor pel jazz a través de la lent del París dels anys 30 i els orígens del jazz gitano.

22 de juliol
Divendres, 20 h
15 €

JAZZ

**Festival
Internacional
de Peníscola**



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

**TOTS
A UNA
veu**



**INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA**

col·labora



MONFORT
Transportes

TRANSPORTES

BELDA