



### LEYENDA

**1- CONDICIONES DE PARCELA Y DE VOLUMEN**

PARCELA APTA PARA LA EDIFICACION  
Elemento impropio: Determinación

ALTURA MAXIMA EDIFICABLE  
Determinación: Ex. I, II, III, IV

ALTURA MAXIMA DE CUBICACION  
Elemento impropio: Determinación

**2- CONDICIONES DE LOS PARAMENTOS DE FACHADA Y MEDANERAS**

COMPOSICION  
Elemento impropio: Relación marco/ventano

APERTURA DE NUEVOS HUECOS  
Determinación: Ejes de simetría

HUECOS POR LA FORMA Y DIMENSIONES  
Elemento impropio

TREATAMIENTO DE LOS REVESTIMIENTOS  
Elemento impropio

CUERPOS VOLADOS  
Elemento impropio

CERRAJERIA  
Elemento impropio

CARPINTERIA  
Elemento impropio

OTROS ELEMENTOS  
Elemento impropio

**3- CONDICIONES DE LOS PARAMENTOS DE CUBIERTA**

MATERIALES  
Elemento impropio

CUERPOS CONSTRUIDOS O AÑADIDOS  
Elemento impropio

BRUJAS: ■ ómnibus ■ casas

**4- NIVEL CATALOGACION Y GRADO DE PROTECCION**

	NIVEL PERMITAS	NIVEL CONDICIONES	NIVEL PERMITAS
NIVEL 1	PROTECCION INTEGRAL	Conservación, Restauración, Rehabilitación	Reformas parciales, Demolición, Otros nuevos
NIVEL 2	PROTECCION TIPOLOGICO-ESTRUCTURAL	Conservación, Rehabilitación, Restauración	Rehabilitación integral, Demolición, Otros nuevos
NIVEL 3	PROTECCION AMBIENTAL-1	Conservación, Rehabilitación, Restauración	Otros nuevos, Rehabilitación, Demolición interior
NIVEL 3	PROTECCION SINGULAR	Conservación, Rehabilitación, Restauración	Reformas parciales, Demolición interior
NIVEL 4	PROTECCION AMBIENTAL-2	Conservación, Rehabilitación, Restauración	Otros nuevos, Rehabilitación, Demolición

NOTA: Los elementos impropios y determinaciones se señalan sin perjuicio de aquellos que se deduzcan de la aplicación de la Normativa Urbanística.

PLAN ESPECIAL DE PROTECCION DEL CONJUNTO HISTORICO-ARTISTICO DE PENISCOLA 1998

ORDENANZA GRAFICA

Nº manzana: 99096 Nº hoja: 18

EQUIPO REDACCION: PEPÀ SALADUEGH DEZCALLAR, BEATRIZ CUBELLO ROS, LUIS VIDEN BARZO