

Del 15 al 28 de septiembre de 2019

XXXV CICLO DE CONCIERTOS MÚSICA CLÁSICA CIUDAD DE PEÑÍSCOLA 2019

JUEVES 19 DE SEPTIEMBRE A LAS 22 H.
EN EL SALÓN GÓTICO DEL CASTILLO

Recital de piano
Joaquín Fabregat Alba



PATROCINA



ORGANIZA



COLABORA



PALAU DE CONGRESOS DE PEÑÍSCOLA



RECITAL DE PIANO

PROGRAMA DE CONCIERTO

I PARTE

Granada

Isaac Albéniz (1860-1909)

Liebestraume 3

Franz Liszt (1811-1886)

Estudios Paganini-Liszt

Franz Liszt (1811-1886)
III (Campanella), IV, V y VI

II PARTE

Estudios Sinfónicos Op. 13

Robert Schumann (1810-1856)

Joaquín Fabregat Alba

Pianista nacido en Castellón de la plana, donde comienza sus estudios de grado elemental en el Conservatorio Profesional Mestre Tàrrega con Pilar Aznar. Diversos problemas hacen que deje sus estudios musicales, los cuales vuelve a retomar bajo la dirección de Oscar Campos, con quien cursará las enseñanzas profesionales en el mismo centro.

Obtiene el título superior de piano bajo la dirección de Jesús Ángel Rodríguez en el Conservatorio Superior de Música de Valencia "Joaquín Rodrigo" con las máximas calificaciones, al mismo tiempo que recibe clases y consejos de Juan Carlos Cornelles. Posteriormente amplia estudios con el pianista y musicólogo Luca Chiantore y Anatoli Povzoun. Acude regularmente a diversos cursos de perfeccionamiento y Master-Class, recibiendo los consejos de pianistas de renombre nacional e internacional como Brenno Ambrosini, Albert Attenelle, Ludmil Angelov, Ramiro Sanjinés, Juan Carlos Cornelles, Luca Giuglielmi etc, así como clases de improvisación por parte de Cristina Molina y Ricardo Belda.

Ha actuado dando recitales en las salas de la geografía española, así como en multitud de eventos privados y como pianista solista con la Banda Unión Musical Santa Cecilia de Onda, con la que debutó en 2007 y posteriormente con la Banda Municipal de Castellón, la Orquesta de vents *La simfònica de llevant*, Llevant Wind Ensemble y la Orquesta Supramúsica de Vila-Real, Associació Musical Santa Cecília de Albocàsser.

Desde el año 2014 viene participando activamente en diversos conciertos benéficos a favor de COCEMFE Castellón y Manos Unidas interpretando bajo la batuta de los directores Juan Conill Olivares y Daniel Gómez Asensio los conciertos 2 y 3 de S. Rachmaninoff (2014 y 2015 respectivamente) y en 2017 el concierto en La m de Edward Grieg y los Estudios Sinfónicos op. 13 de R. Schumann en un mismo concierto. En 2014 publica su primer trabajo discográfico con obras de Debussy, Beethoven y Schumann.

En su faceta pedagógica ha sido profesor de piano en la escuela de música Allegro. En la actualidad es profesor de piano en Lledó International School y el Conservatorio Profesional Centre d'estudis de Onda desde el año 2009 hasta la actualidad, compaginándolo con su actividad concertística.

Su interés por la música le ha llevado a tratar diferentes estilos musicales y a participar en la realización de música para cortometrajes y colaborar en diversas actuaciones del grupo de música costumbrista castellonense *Els de la Fileta*.