

Joaquín Palomares y Fernando Espí

(Dúo Violín y Guitarra)

“Un paseo por el mundo de la música”



Joaquín Palomares (Violín), es considerado por la crítica como el máximo exponente de su generación y uno de los más internacionales violinistas españoles en la actualidad. Diplomado Superior “ con la más grande distinción” en Violín y Música de Cámara por los Conservatorios de Valencia y Real de Bruselas. Actuaciones en toda Europa y Japón; solista con las mejores orquestas españolas y varias extranjeras. Músico polifacético- pedagogo, solista, camerista o director- ; grabaciones en USA, Reino Unido y España. En la actualidad, es Director Artístico de la Camerata “Virtuosi”, miembro fundador del “Beethoven Klavier Quartett”, “Beaux-Arts String Trio y “Art Tango Ensemble”. Actúa en sus conciertos con un magnífico violín Nicolaus Gagliano(Nápoles 1761) y R.Regazzi(Bolonia-2003).

Fernando Espí (Guitarra), la prensa especializada lo reconoce como “uno de los mejores guitarristas españoles del momento” (Ritmo), “un nuevo talento emergente...un excepcional guitarrista de la nueva generación” (Classical Guitar) y es situado “entre los más brillantes intérpretes actuales de las seis cuerdas” (Scherzo).

Ha sido galardonado en los más prestigiosos concursos nacionales e internacionales, entre otros: Juventudes Musicales de España, Certamen Internacional “Francisco Tárrega” de Benicàssim y Concurso Internacional Infanta Cristina de Madrid. Su carrera concertística le lleva a recorrer toda la geografía española actuando como solista en importantes escenarios como el Auditorio Nacional de Madrid, el Auditorio “Manuel de Falla” de Granada, el Palau de la Música de Valencia o el Palau de la Música de Barcelona. Con sus giras internacionales visita más de veinticinco países de Europa, América, Oriente Próximo y Norte de África

PROGRAMA

4 Danzas Brasileñas
• Oebra Queixo • Algodao Dulce
• Paçoca • Sambossa

Milonga nº 5

Gran Jota (guitarra)

Amasia

Canciones Populares
• El paño moruno • Nana
• Jota

Café 1930 y Night Club 1960

Celso Machado

Fernando C. Tavoraro

F. Tárrega

Laurent Boutros

Manuel de Falla

A.Piazzolla

domingo
21.abril

XVII Festival Internacional de Guitarra de Hondarribia-Peñíscola

XVII Festival Internacional de Guitarra de Peñíscola

20/21.abril.2019

Palau de Congressos // 20:30 h.

Sábado 20 abril
doble concierto

Javier García Moreno (Guitarra)
“Las grandes obras de la Guitarra”

Trío Cuerdas & Vocales (Dúo Guitarras y Voz)
“La Música de Cuba”

Domingo 21 abril
doble concierto

William Jenks (Guitarra)
“... desde América”

Joaquín Palomares y Fernando Espí
(Dúo Violín y Guitarra)
“Un paseo por el mundo de la música”

ENTRADA: 10 Euros

Compra de entradas anticipadas: HOTEL TÍO PEPE (Avda. España 32, Peñíscola)
A partir de las 19:30 h. en las taquillas del Palau de Congressos

DIRECTOR ARTÍSTIC:
Carles Pons
Telf: 649 986 883
info@carlespons.org



Javier García Moreno (Guitarra)

sábado
20.abril

“Las grandes obras de la Guitarra”



Tras ser Premiado en Importantes Concursos Nacionales e Internacionales y la obtención del “Premio de Honor” Fin de Carrera por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, comienza una carrera artística en auditorios y teatros de España, Francia, Alemania, Bélgica, Inglaterra, Holanda, Italia, Dinamarca, Croacia, Estados Unidos, Cuba, Polonia, Venezuela, Turquía, Suecia, Japón, Austria, México, Argentina, Ecuador, República Checa, Suiza, etc., etc.

Ha actuado en salas y teatros como el Carnegie Hall de Nueva York o el Auditorio Nacional en Madrid.

También ha participado como solista en Orquestas de todo el mundo entre las que caben destacar, la Orquesta de Cámara de Berlín, la Simón Bolívar de Caracas, la de Cámara de la Unión Europea, la Filarmónica de Málaga o la Filarmónica de Lublin entre otras.

PROGRAMA

Fernando Sor (1778-1839)

Introducción, Tema y Variaciones Op.7

J.Turina (1882-1949)

Sonata Op.61
Allegro
Andante
Allegro

A.Ginastera (1916-1983)

Finale de la Sonata op.47

Trío Cuerdas & Vocales (Dúo Guitarras y Voz)

“La Música de Cuba”



Alfredo Panebianco, Vania del Monaco y Diamela del Pozo, forman el Trío Cuerdas & Vocales.

La espectacular voz de la cantante cubana Diamela Del Pozo, acompañada a la guitarra por los guitarristas Vania Del Monaco y Alfredo

Panebianco, interpretarán un exquisito programa de música de Cuba, Sones, Boleros, Guarachas y canciones de la vieja trova santiaguera, logrando una simbiosis única, un concierto especialmente dedicado a los amantes de la música cubana. Diamela, guantanamera de nacimiento y corazón, posee una voz única, un color especial para la música de su tierra, integrante de agrupaciones de renombre y prestigio de la música cubana a nivel internacional.

Vania y Alfredo, guitarristas excepcionales que han recorrido medio mundo derrochando arte del bueno, New York, Tokio, Praga, Estambul, Viena o la Habana por solo nombrar algunos de los lugares donde ha brillado su arte

William Jenks

(Guitarra)

domingo
21.abril

“... desde América”



Jenks, nacido en Estados Unidos, ha grabado cuatro CD's cada uno respaldado por una extensa gira. Dio una serie de conciertos en solitario favorablemente recibidos en Francia, Alemania e Italia, y luego se convirtió en el primer intérprete en tocar en la renovada Casa de la Ópera de Elgin, donde, según el diario Elgin Times, "realizó una actuación impresionante".

Jenks realizó actuaciones en el Colorado Guitar Festival, el Portland Wine and Arts Festival y el Festival Internacional de Guitarra en República Dominicana. La Sociedad de Guitarra Clásica de Boulder Colorado, el Centro de Artes Escénicas de Newport, Cycle Oregon, la Orquesta de Cámara de Pro Arte, el Festival Internacional de Guitarra de Mottola, Italia y el Festival Internacional de Guitarra Fiuggi.

Jenks también ha centrado gran parte de su itinerario de desempeño en la región culturalmente rica de América Latina. También actuó en numerosas ocasiones en República Dominicana, México y en varios lugares de Chile, incluido el Festival anual de Entrecuerdas.

En julio de 2015, Jenks también recibió un premio del Festival Internacional de Guitarra Fiuggi, por su promoción de la música para guitarra.

PROGRAMA

Preludios 1 y 3

Heitor Villa-Lobos

Preludios de las suites BWV 999 y BWV 1007

Johann Sebastian Bach

Fairest Lord Jesus

Canción tradicional
(arr. Ronald Ravenscroft)

Canción Popular Catalana

Anónimo
(arr. Jack Marshall)

Julia Florida

Agustín Barrios

