



**LEYENDA**

**1- CONDICIONES DE PARCELA Y DE VOLUMEN**

PARCELA APTA PARA LA EDIFICACION  
Elemento Impropio  
Determinación

ALTURA MAXIMA EDIFICABLE  
Determinación Ex, I, II, III, IV

ATICOS  
Elemento Impropio  
Determinación Ex, A

ALTURA MAXIMA DE CORONACION  
Elemento Impropio  
Determinación

**2- CONDICIONES DE LOS PARAMENTOS DE FACHADA Y MEDIANERAS**

COMPOSICION  
Elemento Impropio Relación macizo/hueco  
Ejes de simetría

APERTURA DE NUEVOS HUECOS  
Elemento Impropio

HUECOS, POR LA FORMA Y DIMENSIONES  
Elemento Impropio

CUERPOS VOLADOS  
Elemento Impropio

CERRAMIA  
Elemento Impropio

CARPINTERIA  
Elemento Impropio

OTROS ELEMENTOS  
Elemento Impropio

**3- CONDICIONES DE LOS PARAMENTOS DE CUBIERTA**

MATERIALES  
Elemento Impropio

CUERPOS CONSTRUIDOS O AÑADIDOS  
Elemento Impropio

ESPECIES  
especies

**4- NIVEL CATALOGACION Y GRADO DE PROTECCION**

NIVEL	PROTECCION	ACTO PERMITIDO	OTRAS CONDICIONES	OTROS PROHIBIDOS
NIVEL 1	PROTECCION INTEGRAL	Conservación Restauración	Reforma parcial Rehabilitación Otra nueva Realización	Demolición Sustitución Otra nueva
NIVEL 2	PROTECCION TIPOLOGICO-ESTRUCTURAL	Conservación Restauración	Rehabilitación Reforma parcial Realización	Demolición Sustitución Otra nueva
NIVEL 3	PROTECCION AMBIENTAL-1	Conservación Restauración Rehabilitación	Otra nueva Realización	Demolición Sustit. de fachada Demolición interior
NIVEL 3	PROTECCION SINGULAR	Conservación Restauración Rehabilitación	OTRA NUEVA Realización Sustitución	Demolición Sustitución Otra nueva
NIVEL 4	PROTECCION AMBIENTAL-2	Conservación Restauración Rehabilitación	OTRA NUEVA Realización Sustitución	Demolición Sustitución Otra nueva

NOTA: Los elementos impropios y determinaciones se señalan sin perjuicio de aquellos que se deduzcan de la opción de la Normativa Urbanística.

**PLAN ESPECIAL DE PROTECCION DEL CONJUNTO HISTORICO-ARTISTICO DE PEÑISCOLA**

1998

**ORDENANZA GRAFICA**

Nº manzana: 98084      Nº hoja: 31

EQUIPO REDACTOR:  
PEPA BALAGUER DECALLAR · BEATRIZ CURELLS ROS · LUIS VIGEN BANZO